



いのっこ



新春のひとときを吹奏楽の演奏で華やかに！

第19回 ニューイヤーコンサート

NEW
YEAR
CONCERT



出 演：吹田市吹奏楽団

2025年 1月5日(日)

第1部	13:00~14:00	入場料300円
第2部	15:00~16:00	定員各120人 (完全入替制)

お申込みは12月11日(水)～ 電話または窓口へ

【活動報告】

基本を学ぶ書道講座

9/2,9,23 講師：相奈良 仁耀 さん



基本を大変丁寧に教えて頂きました。先生の楽しい筆先を見せて頂き、至福の時でした。
アンケートより

ボッチャ大会とボッチャ講習会

9/26 主催：高齢者・障がい者支援部会
講師：吹田ボッチャの会



パラリンピック公式種目のボッチャ。ルールから戦術まで講習していただき、ミニ大会も楽しみました。

初心者入門！男の料理

9/26 講師：岩井 大 さん(いのこの里料理長)



妻にすすめられてきました。料理の基本を教えてもらう事が出来て良かったです。 アンケートより

真向法体操

9/17,24・10/1 講師：平 恵美子さん



健康になれそうな気がします。続けていきたい。
アンケートより

大正琴体験講座

9/17,24・10/1 主催：文化活動部会
講師：吉田 由里 さん
(琴城流大正琴つくし会)



今年は外国の方の参加もあり和気あいあいとした中で大正琴の音色の素晴らしさや魅力を知っていただきました。

いのっこアイアイひろば

10/7 主催：子育て・共生部会



3組の親子が参加し、紙皿でコマを作ったり、なわとびで遊んだり、おはなしタイムを楽しんだり、みんな元気いっぱいでした。

第36回 アフタヌーンコンサート ～ ピアノと木管のアンサンブル ～

10/27 出演：めろでい～ぱれっと 岩井 香那(F) 伊原 志織(CI) 福田 薫(P)



イントロクイズで楽しみ、歌のコーナーでは秋の歌をみんなで歌いました。アンコール曲「東京ブギウギ」ではダンスも披露されお客様の拍手と共に盛り上がりしました。



回を重ねるごとに、楽しさを増し、観客の皆さんとの一体感を感じる素敵なイベントです。今回は「輪唱」のコーナーもあり、会場が盛り上がりました。

新任挨拶

よろしくお願いいたします

協議会事務局局長
丸瀬 伸二

縁あってコミュニティセンターでお世話になって約10年。1スタッフとして業務にあたってきましたが、次長職を経て今般、事務局長という重責を担うことになりました。これからもコミュニティセンターが地域の拠点となり多くの人が笑顔で集い語らう場所であり続けるように事務局スタッフと一致協力して、日々運営していきたいと思ひます。皆様よろしくお願いいたします。

協議会事務局次長
田淵 繁一

皆様はじめまして。10月より亥の子谷コミュニティセンター事務局に入りました田淵繁一と申します。吹田市に住んで35年たちますが、この町のすばらしさをしみじみと感じています。このたびは地元の町で働く機会をいただき、大変うれしく思っています。会員の皆様に楽しんでいただけるようなコミュニティセンターになるよう精一杯頑張りますのでよろしくお願いいたします。

【これからの講座 イベントのお知らせ】

講座イベント	開催日時	定費 員用	申込み	講師・出演
親子で遊ぶクリスマス会 第24回「けんちの広場」	12/21(土) 14:00~16:00	100人 無料	12/1(日)~ 電話または 窓口へ	主催：文化活動部会 出演：朗読工房 銭太鼓同好会 笑楽の会(西村ゆくをさん) 文化活動部会員
第37回 アフタヌーンコンサート みんなで楽しいクリスマス	12/22(日) 14:00~15:00	無料	不要	出演：ミモザ音楽サークル
第19回 ニューイヤーコンサート ~ 新春を華やかな吹奏楽の演奏で お楽しみください! ~	1/5(日) ①13:00~14:00 ②15:00~16:00	各120人 300円	12/11(水)~ 電話または 窓口へ	出演：吹田市吹奏楽団
パティシエによる ケーキ講習会 ~ヴァレンティンに向けた本格ケーキづくり~	1/17(金) 13:00~16:00	16人 1500円	12/20(金)~ 電話または 窓口へ	講師：荒井 和則 さん 「ミルフィーユ」
第9回 うたごえ広場 ~ あの唄、この唄、みんなで 一緒に歌いましょう ~	1/18(土) 14:00~15:15	100人 300円	12/20(金)~ 電話または 窓口へ	出演：桑原 佐紀子 さん 前尾 愛 さん 神窪 正太 さん
きらきらキッズクラブ ~ 食を媒体とし、五感を育て、 生きる力を育てる ~	1/18・2/15 (各土) 10:00~13:00	16人 1500円	12/20(金)~ 電話または 窓口へ	講師：吹田地区栄養士会 「さんくらぶ」

ひと・まち・ふれあい

ツッチピアノトリオ

林 けいこ さん

第22回いのっこ祭「たそがれコンサート」でツッチピアノトリオさんと共に素敵な歌声を聴かせていただいた林けいこさんにお話を伺いました。

歌い始めたきっかけとジャズとの出会い

友人に誘われて自宅近くの音楽教室に行った事がきっかけです。たまたまジャズボーカルの方が教えていたことでジャズの世界に入っていました。そして、以前からの音楽仲間だった安土さんからお声かけいただき参加させていただきました。



歌うとき特に大事にしていることは？

毎回、目の前にいる方々の心に届く事を願って歌っております。

師匠について

師匠の竹田一彦さんからは、ボーカリストはピッチが良くて当たり前、声が出て当たり前からのスタートで、最終的に必要なものは「心を込める」ことだけだと教えていただきました。ああしろこうしろとは一切仰らず、聞いて覚えろ、と言う事だったのでとにかくあらゆるジャズの音楽を聴きました。また、今もなお毎日練習を重ね、努力を惜しまない先生の背中を見ると、身が引き締まる思いがするとともに、心から強い尊敬の気持ちでいっぱいです。

尊敬するボーカリストを教えてください

ビリー・ホリデイ、サラ・ヴォーン、カーメン・マクレエ等、先輩ボーカリストは全てリスペクトしております。それぞれ違って皆さん素晴らしいです。

将来の夢

多くの人の心に届く歌が歌えるようになりたいです。そして、こんな思いを受け継いでくださる後輩を育てることが私の大きな夢です。

ジャズの楽しさ難しさ

ジャズと言っても私はボーカルなので、楽器の方とは少し違い、音で表現するのではなく、歌詞の世界観を自分で解釈し、表現するのが1番大切だと思っています。そして、同じステージに立つミュージシャンからの音のメッセージを受け、一定の決まりのなかで自由に歌う事ができるのが、楽しみでもあり、難しいところでもあります。肩肘張らない自由な音楽であると言うところがジャズの楽しみでしょうか？



～ 12月の講座・イベント ～

1日(日)	第18回 いのっこ笑う亭
2日(月)	いのっこアイアイひろば
11日(水)	シニア向けスマホ体験入門講座
15日(日)	福祉講座「うつと東洋医学」
21日(土)	きらきらキッズクラブ
21日(土)	親子で遊ぶクリスマス会
22日(日)	アフタヌーンコンサート

【12月の休館日 12月10,17日(各火) 12/29(日)～12/31(火)】◇新年は、1月4日(土)から開館いたします。

いのっこ 第288号 2024年12月1日(センターは阪急バス亥子谷停留所下車すぐ、亥の子谷公園北隣りです。)

発行：吹田市立亥の子谷コミュニティセンター(☎565-0824 山田西1-26-20 ☎6878-3155 FAX4864-8550)

編集：亥の子谷コミュニティ協議会 ホームページ <http://www.inokko.jp> 【当コミセンは、全館Wi-Fiを完備しております】



「いのっこ」は、東山田・西山田・南山田・北山田・山一・山三・山五・五月が丘の8地域のコミュニティ情報誌です。