

入場無料

第11回 アフタヌーンコンサート

ミュージックアラカルト

~ジャズ ブルース ポップス
色とりどりのサウンド~



出演 majica

6月26日(日)

14:00~15:00 @多目的ホール

お申し込み
6月1日(水)より
電話もしくは窓口まで
先着 80名

【皆様のご理解とご協力をお願いいたします】



検温実施



除菌・消毒



こまめな換気



ソーシャル
ディスタンス

新型コロナウイルス感染症の影響で、中止になる場合があります。
※来場者用の駐車場はありません。



主催：吹田市亥の子谷コミュニティ協議会

〒565-0824 吹田市山田西1-26-20

(吹田市立亥の子谷コミュニティセンター内)

TEL 06-6878-3155

演奏予定曲

ブラックミュージックをキーワードに
アラカルトで音楽をお届けします!!

Jazz Summer time
Cheek to cheek
テネシーワルツetc..



Majica official HP

- ・ボサノバ・アフリカのゴスペル
- ・ジャマイカのフォークソング
- ・日本の歌謡曲・映画音楽等

【出演者プロフィール】

majica (ノンジャンル音楽ユニット)

ノンジャンルユニット。ジャズ・ポップス・ゴスペル・ラテン・ミュージカル・映画音楽等、メンバー個々の得意なジャンルを活かし、幅広く音楽を研究しながら、音合わせを楽しむユニット。2017年9月結成。免疫力アップしていただけるような生演奏をお届けします。

JUNKO (Vocal)

吹田市在住。大阪外国語大学出身。幼少よりピアノや歌に親しみ、学生時代ブロードウェイミュージカルを演じたことがきっかけで、舞台音楽やゴスペルに興味をもつ。現在は幼児からシニアまで150名所属するゴスペル教室を指揮・指導する傍ら、ユニットやソロヴォーカリストとしても活動中。幼い頃の夢が吉本芸人なほど、楽しいトークもお楽しみに。サンクス・エイジング・ゴスペルカンパニー主宰、ゴスペル講師。

木村弓恵 (Piano)

吹田市在住。幼少より、ヤマハ音楽教室にてエレクトーン・ピアノを学ぶ。学生時代は音楽療法も学び、演奏活動の傍ら音楽療法ハンドブックの編集・出版に携わる。また、ジャズピアノを今井藤生、藤井貞泰氏に師事。現在は吹田で音楽教室を運営しながら、ジャズ・ボサノバ・ポップス・懐メロ・クラシックに至るまで幅広く演奏活動を行っている。

田中敬 (Drums and Percussion)

学生時代、ビッグバンド・ドラマーとして演奏活動を始め、その後、ジャズ・ファンク・ソウルなどの音楽に傾倒する。ディスコ・ミュージック・バンドへ、パーカッションとして参加して以降、ゴスペル・ラテン・ブラジル・ボサノバと音楽性を広げ活動している。