

第228回 ロビーコンサート

ミュージック  
アラカルト  
PART II

ジャズもポップスも  
ボサノヴァも！  
色とりどりの音楽を！



6月23日(日)

12:00～13:00

入場無料

亥の子谷コミュニティセンター1階ロビー

出演：ノンジャンル音楽ユニット majica

JUNKO (Vocal) 木村弓恵 (Piano) 田中敬 (Drums and Percussion)



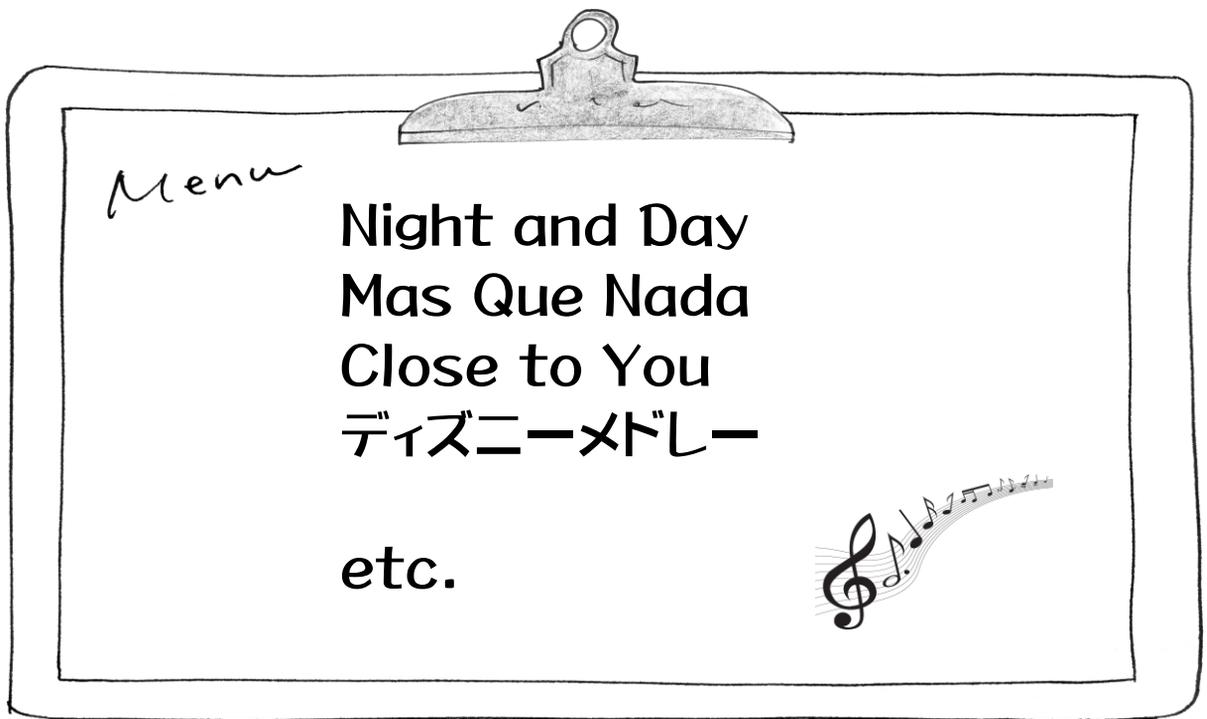
※来場者用の駐車場はありません。

主催：吹田市亥の子谷コミュニティ協議会

〒565-0824 吹田市山田西1-26-20

(吹田市立亥の子谷コミュニティセンター内)

TEL.06-6878-3155



## 出演者プロフィール

### majica (ノンジャンル音楽ユニット)

只今、育児真っ最中の四十路メンバーユニット。2017年9月結成。音楽に真摯に向き合う自分たちの背中を子供に見せながら活動する。ジャズ・ポップス・ゴスペル・ブルース・ミュージカル等、メンバー個々の得意な音楽ジャンルを活かして、幅広い曲選択を行うステージ構成もお楽しみに。お子様連れでのご来場も大歓迎です。

<https://majica2017.jimdofree.com/>

### JUNKO (Vocal)

吹田市在住。大阪外大出身。幼少よりピアノや歌に親しみ、学生時代ブロードウェイミュージカルを演じたことがきっかけで、舞台音楽やゴスペルに興味をもつ。現在は6つのゴスペル教室を指揮・指導する傍ら、ユニットやソロヴォーカリストとしても活動中。幼い頃の夢が吉本芸人なほど、軽快なトークもウリ。サンクス・エイジング・ゴスペルカンパニー主宰、ゴスペル講師歴16年。

### 木村弓恵 (Piano)

吹田市在住。幼少より、ヤマハ音楽教室にてエレクトーン・ピアノを学ぶ。学生時代は音楽療法も学び、演奏活動の傍ら音楽療法ハンドブックの編集・出版に携わる。また、ジャズピアノを今井藤生氏、藤井貞泰氏に師事。現在は吹田で音楽教室を運営しながら、ジャズ・ボサノバ・ポップス・懐メロ・クラシックに至るまで幅広く演奏活動を行っている。

### 田中敬 (Drums and Percussion)

学生時代、ビッグバンド・ドラマーとして演奏活動を始め、その後、ジャズ・ファンク・ソウルなどの音楽に傾倒する。ディスコ・ミュージック・バンドへ、パーカッションとして参加して以降、ゴスペル・ラテン・ブラジル・ボサノバと音楽性を広げ活動している。

ミュージック  
アラカルト  
シェフ

