

第220回 ロビーコンサート

入場無料

# ジャズコンボ



爽やかな秋の風とともに  
ジャズスタンダードをお楽しみ下さい



9月23日(日)

12:00~13:00

亥の子谷コミュニティセンター 1階ロビー

出演：ツッチピアノトリオ

安土 直子(ピアノ)・上田 大喜(ベース)・国枝 直人(ギター)・荒畑 佐千子(ヴォーカル)

来場者用の駐車場はありません。



主催：吹田市亥の子谷コミュニティ協議会

〒565-0824 吹田市山田西1-26-20

(吹田市立亥の子谷コミュニティセンター内)

TEL 06-6878-3155

## 演奏予定曲

The Christmas Song

White Christmas

Winter Wonderland

Let It Snow

Santa Clause is Coming To Town etc.

## 出演者プロフィール

### 安土 直子 (piano)

吹田市在住。幼少よりエレクトーンに親しみ、高校時代からバンド活動を始め、キーボードを担当。大学時代に軽音楽部でジャズと出会い、ジャズピアノを学ぶ。卒業後、ソロピアノからビッグバンドまで色々な編成での演奏を経験し、数々のグループセッションに参加している。

### 荒畑 佐千子 (vocal)

大阪ミュージカルスクールStage21在学中からジャズに興味を持ち、卒業後、ライブ活動を始める。N.Y.旅行中に本場のジャズと出会い、それを機に本格的にジャズを目指し、大畑あきこ氏に師事。現在は関西のライブハウスやホテル等で活躍。ボイストレーナー、ボーカル講師、演劇界では役者や、音楽指導者としても活躍中。

### 上田 大喜 (bass)

1975年生まれ。当ツッチピアノトリオのリーダーを務め、西九条のライブハウス「マーシーオーガモン」に定期出演するほか、朝倉聖氏 (Dr) や宮川真由美 (Pf) らトッププレイヤーとも共演。クラシック、ポップス、ダンサーとの即興コラボまで、活躍の場は多岐にわたっている。

### 国枝 直人 (guitar)

40年前に初めてギターで「C」を弾いたのがギターとの出会い。ブルースばかり聞いていた時や仕事に追われ全く音楽に関係のない生活をした後、15年ほど前にベニー・グッドマンのソロフライトという曲を聴いて感動、再びギターを手にして現在に至る。